PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

08-124362

(43)Date of publication of application:

17.05.1996

(51)Int.Cl.

G11B 27/10 G11B 19/02 G11B 27/28

(21)Application

06-286124

(71)

SONY CORP

number:
(22)Date of filing:

27,10,1994

Applicant: (72)Inventor:

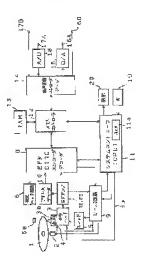
WATANABE TAKESHI

(54) REPRODUCING DEVICE

(57) Abstract:

PURPOSE: To quickly find out a desired reproducing part by providing an access operating means and an address calculating means, accessing an address calculated by the address calculating means and starting reproducing operation accordingly.

CONSTITUTION: When recording date and time (TRin) are inputted by an operating input key 19, date and time information earlier than but closest to the TRin is found out of the date and time information recorded in a date and time slot part of a U-TOC sector by a system controller 11. Now, the date and time information recorded in the date and time slot part is the date and time at the time of starting recording of a track concerned, i.e., the recording starting date and time corresponding to an address of the lead of the track. An address corresponding to the TRin is calculated by using the start address of the track. When the address is discriminated, the optical head 3 is made to access the address by the controller 11, and from this position the reproducing operation is commenced. In other words, the contents recorded at the time of TRin are reproduced.



(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開平8-124362

(43)公開日 平成8年(1996)5月17日

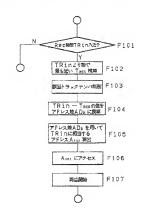
(51) Int.Cl.4		識別記号		庁内整理番号	FI			技術表示箇所	
G11B	27/10 19/02 27/28	501	A 1 L B	9369 - 5D 7525 - 5D 9369 - 5D 9369 - 5D					
	217,00				G11B	27/ 28		В	
				9369-5D		27/ 10		A	
					米龍査審		請求項の数2	FD	
(21) 組織番号		特顯平6286124		(71)出職人	(71)出職人 000002185				
						ソニー株式会社			
(22)出續日		平成5年(1994)10月27日				東京都品	品川区北岛川6	丁目7番3	5号
					(72)発明者	渡邊	10		
						東京都島川区北島川6丁目7番35号 ソニ 一株式会社内			
					(74)代理人	弁理士	脇 篤夫 (外1名)	

(54) [発明の名称] 再生装置

(57) [要約]

【目的】 トラック内の或る地点を再生進行時間を入力 することでアクセスさせたり、録音日時を入力すること でアクセスさせて、使用性を向上させる

【構成】 アクセス操作手段は、記録日時や再生進行時 間を入力可能とする(F101)。またアドレス算出手段が、 アクセス操作手段から入力された記録日時や再生進行時 間に対応するアドレスを、記録媒体における管理情報に 記録されている日時情報/アドレス情報を用いて第出す る (F102~F105)。そして頃性部御手段で、アドレス算 出手段によって算出されたアドレスにアクセスして再生 動作を開始させることができるように構成する(F106,F1 07)。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 管理情報として、各トラックについての アドレス情報及び記録を実行した日時情報が記録される 記録媒体に対する再生装置として、

慰録日時を入力することができるアクセス操作手跡と、 前記アクセス操作手段から入力された記録日時に対応す るアドレスを、紀録媒体における管理情報に記録されて いる日時情報及びアドレス情報を用いて算出するアドレ ス算出手段と、

前紀アドレス業出手段によって業出されたアドレスにア 10 クセスして再生動作を開始させることができる再生制御 手段と,

を備えて構成されることを特徴とする再生装置。

【請求項2】 管理情報として、各トラックについての アドレス情報が記録される記録媒体に対する再生装置と LT.

再生進行時間を入力することができるアクセス操作手段

前記アクセラ機作手動から入力された斑牛進行時間に対 れているアドレス情報を用いて算出するアドレス算出手 段と、

前記アドレス算出手段によって算出されたアドレスにア クセスして再生動作を開始させることができる再生制御 手鞍と.

を備えて機成されることを特徴とする再生装置、

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は音声や映像などのデータ などを記録した記録媒体について再生を行なうことので 30 きる選生装器に関するものである。

[0002]

【従来の技術】コンパクトディスク、レーザディスク。 ビデオCDのように再生専用の記録媒体や、光磁気ディ スクを用いたミニディスクや磁気テープを用いたDAT などユーザーが音楽データ等を記録することのできる記 録媒体が各級普及している。ここにあげたような記録媒 体では、音声や映像以外のデータとして管理情報が影器 され、紀録/再生動作の際に紀録再生装置側でアクセス すべき位置等が把機できるようにしている。

【0003】ここで、データ密き換え可能なミニディス クシステム例にあげると、ディスクの内層側位置には管 理修製としてP~TOC (プリマスタードTOC)、 U - TOC (コーザーTOC) を記録するエリアが設けら れている。PーTOCではディスク上の基本的なエリア 構成等が記録され、またU-TOCは記録された各トラ ックのアドレスや未記録領域 (フリーエリア) のアドレ ス、さらにトラック録音日時情報や文字情報が記録され るように構成されている。このユーザーTOCは記録や 編集動作に応じて書き換えられるようになされている。

[0004] 例えばミニディスク記録装置で或る楽曲の 録音を行なおうとする際には、影験装置はU-TOCか らディスク上のフリーエリアを探し出し、ここにトラッ クとなる音声データを紀録していく。また、再生装置に おいては再生すべき楽曲(トラック)が紀録されている エリアをローTOCから判別し、そのエリアにアクセス して再生動作を行なう。さらに、トラックを消去する場 合は、U-TOC上でそのトラックをフリーエリアに銀 み込むことで実行される。また、トラックの分割、連結 などはUーTOCトで減当するトラックのアドレスを要 更することで家理される。

2

【0005】さらに各トラックに付随するデータとして トラックネームや録音日時等を記録することができ、記 縁したトラックについての名称や録音日時を表示させる など、多様な動作が実現される。

[00006]

【発明が解決しようとする課題】ところで、ミニディス クのようにディスク状記録媒体を用いたシステムでは、 テープ状紀録媒体を用いたシステムよりも格段に早いア 恋するアドレスを、記録媒体における管理情報に記録さ 30 クセス動作を実現できるという特徴がある。ミニディス クシステムの場合は、例えばトラックナンバを入力する ことで、TOCデータからそのアドレスを輸出し、光学 ヘッドをアクセスさせることで高速なアクセス動作が実 項される。

> 【0007】ところが、このようなアクセスはあくまで トラック単位であり、例えばトラックの途中の或る地点 をアクセスさせることはできない。このような場合は、 トラックアクセスした後に、例えば高速再生させて目的 の箇所を探すという操作が必要になってしまう。このた め、例えば宿奉時間が20分などのように長い楽曲のト ラックについて、例えば15分の位置を捌きたい場合な どは、かなり歯倒な作業となる。また、ユーザーが録音 した日時を覚えていたとしても、そのような経済日時に 対応したアクセスはできないため、そのときに録音した 内容を再生させるためには自分で選生音音を聞いて探し ていかなければならず、これも甾働な作業となるという 問題がある。

1000081

【緩瀕を解決するための手段】本発明はこのような問題 40 に鑑みて、トラック内の或る地点を再生進行時間を入力 することでアクセスさせたり、縁音日時を入力すること でアクセスさせることができるようにし、使用件を向上 させることを目的とする。

【0009】このため、管理情報として、各トラックに ついてのアドレス情報及び記録を実行した日時情報が記 縁される記録媒体に対する再生装置として、アクセス操 作手段と、アドレス算出手段と、再生制御手段とを設け る。アクセス操作手段は、記録日時を入力することがで きるようにする。アドレス算出手設は、アクセス操作手 50 設から入力された記録日時に対応するアドレスを、記録 2

媒体における管理情報に記録されている日時情報及びア ドレス情報を用いて算出することができるようにする。 そして再生制御手段は、アドレス繁出手段によって簑出 されたアドレスにアクセスして再生動作を開始させるこ とができるように構成する。

[0010]また、管理情報として、各トラックについ てのアドレス情報が記録される記録媒体に対する再生装 難として、アクセス操作手段と、アドレス算出手段と、 再生制御手段とを設ける。アクセス操作手段は再生進行 時期を入力することができるようにする。アドレス覧出 10 手段は、アクセス操作手段から入力された再生推行時間 に対応するアドレスを、記録媒体における管理情報に制 録されているアドレス情報を用いて算出することができ るようにする。そして興生制御手跡は、アドレス盤出手 段によって算出されたアドレスにアクセスして再生動作 を開始させることができるように構成する。

[0.011]

【作用】再生進行時間や録音日時を入力してアクセスで きるようにすることで、ユーザーはトラック単位に関ら になる。入力された時間に対応するアドレスについて は、時間をトラックデータとしての長さに換算すること で、そのトラックの先頭アドレスを用いて算出すること ができる。

100121

【実施例】以下、図1~図12を用いて本発明の実施例 として、光磁気ディスク (ミニディスク) 記録再生装置 を例にあげ、次の順序で説明する。

- 1. 紀録再生装置の構成
- 2. トラックフォーマット
- 3. P-TOCセクター
- 4. U-TOCセクター
- リーTOCセクター0
- ・U-TOCセクター2
- 5. 録音日時入力に基づくアクセス動作
- 6. 再生進行時間入力に基づくアクセス動作

[0013] 1、記録再生装板の構成

図1は記録再生装備の要部のプロック例を示している。 図1において、1は例えば音声データトラックが記録さ 録されている楽曲等の音声データは、44.1KH2 サンプリ ングで16ビット量子化によるデジタルデータが変形D CT (Modified Discreate Cosine Transform) 圧縮技 術により約1/6に圧縮され、さらにEFM変調及びC 1RCエンコードが施されたデータとされている。

【0014】この光磁気ディスク1はスピンドルモータ 2により回転駆動される。3は光磁気ディスク1に対し て記録/再生時にレーザ光を限射する光学へッドであ り、紀録時には記録トラックをキュリー海市まで加熱す 磁気カー効果により反射光からデータを検出するための 比較的低レベルのレーザ出力をなす。

【0015】このため、光学ヘッド3はレーザ出力手段 としてのレーザダイオード、備向ビームスプリッタや対 物レンズ等からなる光学系、及び反射光を輸出するため のディテクタが搭載されている。対物レンズ3 a は2 軸 機機4によってディスク半径方向及びディスクに接離す る方向に変位可能に保持されている。

[0016] また、6aは供給されたデータによって変 調された磁界を光磁気ディスクに印加する磁気ヘッドを 示し、光磁気ディスク1を挟んで光学ヘッド3と対向す る位置に配置されている。光学ヘッド3全体及び磁気へ ッド6 a は、スシッド機構5によりディスク半径方向に 移動可能とされている。

【0017】再生動作によって、光学ヘッド3により光 磁気ディスク1から検出された情報はRFアンプ7に供 給される。RFアンプ?は供給された情報の演算処理に より、再生RF信号、トラッキングエラー信号、フォー カスエラー信号、グループ情報(光磁気ディスク1にプ ず衝望の位骸に対してアクセスさせることができるよう 20 リグループ (ウォブリンググループ) として起縁されて いる絶対位置情報)等を抽出する。そして、抽出された 再生RF信号はエンコーダ/デコーダ紙8に供給され る。また、トラッキングエラー信号、フォーカスエラー 信号はサーボ回路9に供給される。絶対位置情報がFM 変調されて記録されているグループ情報はアドレスデコ ーダ10に供給され、復調及びデコード処理が施されて 絶対位機情報とされ、マイクロコンピュータによって構 成されるシステムコントローラ11に供給されることに なる。

30 【0018】サーボ回路9は供給されたトラッキングエ ラー信号、フォーカスエラー信号や、システムコントロ ーラ11からのトラックジャンプ報令、アクセス指令、 スピンドルモータ2の回転速度輸出機製築により各種サ 一ポ駆動信号を発生させ、2輪機構4及びスレッド機構 5を制御してフォーカス及びトラッキング制御をなし、 またスピンドルモータ2を一定線速度(CLV)に制御 する。

【0019】 郷生RF信号はエンコーダノデコーダ網8 でEFM復識、CIRC等のデコード処理された後、メ れている光磁気ディスクを示している。ディスク1に記 40 モリコントローラ12によって、一旦、D-RAMによ り形成されているパッファRAM13に巻き込まれる。 なお、光学ヘッド3による光磁気ディスクミからのデー 夕の読み取り及び光学ヘッド3からバッファRAM13 までの系における再生データの転送は1,41Mbit/secで、 しかも間欠的に行なわれる。

【0020】パッファRAM13に書き込まれたデータ は、再生データの転送が0.3Mbit/sec となるタイミング で読み出され、エンコーダ/デコーダ部14に供給され る。そして、変形DCT処理による音声圧縮処理に対す るための高レベルのレーザ出力をなし、また再生時には 50 るデコード処理により量子化16ビットの出力デジタル 僧号とされる。

【0021】出力デジタル信号は、D/A変換器15に よってアナログ哲号とされ端子16Aに供給される。そ して、端子16より所定の回路部を経てヘッドホンやラ イン出力幾乎に供給される。または、エンコーダ/デコ ーダ部14からの出力デジタル得料はアナロガ化されず に端子16日より光出力端子に供給される。

5

【0022】エンコーダ/デコーダ部8で検出されるデ 一夕として記録されているアドレス情報や制御動作に供 されるサブコードデータはシステムコントローラ11に 10 供給され、各種の制御動作に用いられる。さらに、記録 /再生動作のビットクロックを発生させるPLL回路の ロック検出信号、及び再生データ(L, Rチャンネル) のフレーム問期信号の欠終状態のモニタ信号もシステム コントローラ11に供給される。

【0023】また、システムコントローラ11は光学へ ッド3におけるレーザダイオードの動作を編御するレー ザ制御信号Sirを出力しており、レーザダイオードの出 力をオン/オフ制御するとともに、オン制御時として は、レーザバワーが比較的低レベルである再生時の出力 20 と、比較的高レベルである紀録時の出力とを切り換える ことができるようになされている。

【0024】光磁気ディスク1に対して記録動作が実行 される際には、マイク入力端子もしくはライン入力端子 から入力されたアナログ音声借号が端子17Aに供給さ れる。そして、A/D変換器18において44,1km2 サン プリング、 議学化16ビットのデジタルデータとされた 後、エンコーダ/デコーダ銀14に供給される。又は、 光入力端子から入力されるデジタル音声は号は端子17 Dからエンコーダ/デコーダ部14に供給される。

【0025】エンコーダ/デコーダ部14では入力され たデジタル音声信号に対して、変形DCT処理による音 声圧縮エンコードを除す。エンコーダ/デコーダ税14 によって圧縮された記録データはメモリコントローラ1 2によって一旦パッファRAM13に書き込まれ、また。 所定タイミングで読み出されてエンコーダ/デコーダ部 8に送られる。そしてエンコーダ/デコーダ部8でCI RCエンコード、EFM変調等のエンコード処理された 後、磁気ヘッド駆動回路6に供給される。

れた記録データに応じて、磁気ヘッド6 a に磁気ヘッド 駆動信号を供給する。つまり、光磁気ディスクトに対し て磁気ヘッド6aによるN叉はSの磁界印加を実行させ る。また、このときシステムコントローラ11は光学へ ッドに対して、記録レベルのレーザ光を出力するように 糖鍵信号を供給する。

【0027】19はユーザー操作に供されるキーが設け られた操作入力部であり、再生キー、サーチキー、AM Sキー、停止キー、録音キーなどが設けられる。また、

して各種編集動作が実行されるようになされている。さ らに本実施例では、アクセスのための操作キーとして、 AMSキーやトラックナンバを入力するキーだけでな く、時間情報を入力することができるキーが設けられて いる。20は券示部であり、萬牛膝や粉音勝の動作状 祝、再生/録音中のトラックナンバ、進行時間、モード 状態、トラックに対応した文字情報等をシステムコント ローラ11の制御に応じて表示する。

【0028】システムコントローラ11は記録/再生/ 編集等の各種動作を制御するためにマイクロコンピュー タによって機成されている。11aはシステムコントロ ーラ11内におけるRAMであり、例えばS-RAMに よって機成されている。

【0029】ディスク1に対して紀録/再生動作を行な う際には、ディスク1に記録されている管理情報、即ち P-TOC, U-TOCは、パッファRAMI3に読み 込まれて保持される。例えばディスク装填時にこの読み 出しが行なわれる。このためバッファRAM13は、上 記した記録データ/再生データのパッファエリアと、管 理情報を保持するエリアが分割設定されている。またシ ステムコントローラ11はパッファRAM13から、さ らにP-TOC, U-TOCのうち必要な情報をRAM 11aに読み込む。システムコントローラ11はRAM 1.1 a に読み込んだ管理情報に応じてディスク1上の記 録可能な領域や、再生すべきトラックのアドレスを判別 して、各種制御を行なうことになる。

【0030】また、U-TOCはデータの記録や満去に 応じて編集されて書き換えられるものであるが、システ ムコントローラ11は記録/消去動作のたびにこの編集 30 処理をRAMllaに記憶されたU-TOC情報に対し て行ない、その普換動作に応じて所定のタイミングでパ ッファRAM13上のU-TOCを巻き換え、さらにそ のパッファRAMISLのローTOCをディスク1のU -TOCエリアに記録するようにしている。

ここでミニディスクシステムにおけるディスク上のトラ

1003112. トラックフォーマット

ックフォーマットについて説明する。ミニディスクシス テムでのトラックフォーマットは図12のように4セク ターの(1セクタ=2352パイト)サブデータ領域と 【0026】磁気ヘッド駆動回路6はエンコード処理さ 40 32セクターのメインデータ領域からなるクラスタCL (=36セクター)が連続して形成されており、1クラ スタが記録時の最小単位とされる。1クラスタは2~3 周回トラック分に相当する。 なお、アドレスは1セクタ 一毎に記録される。4セクターのサブデータ領域はサブ データやリンキングエリアとしてなどに用いられ、下〇 Cデータ、オーディオデータ等の記録は32セクターの メインデータ領域に行なわれる。

【0032】また、セクターはさらにサウンドグループ に細分化され、2セクターが11サウンドグループに分 羅集操作のためのキーも設けられ、データトラックに対 30 けられている。そして、424パイトのサウンドグルー

7

ブ内にはデータが1.チャンネルとRチャンネルに分けら れて記録されることになる。1 サウンドグループは11.6 lasec の時間に相当する音声データ量となり、1クラス タは再生時間として約2 秒のデータ版となる、なお、1. チャンネルズはRチャンネルのデータ微域となる212 パイトをサウンドフレームとよんでいる。

[0033] 3. P-TOCセクター

ここで、ディスク1においてトラックの記録/再生動作などの管理を行なう管理情報として、まずP-TOCセクターについて説明する。P-TOC情報としては、デ 10 イスクの記録可能エリア (レコーダブルユーザーエリア) などのエリア指定やU-TOCエリアの管理等が行なわれる。なお、ディスク1が再生専用の光ディスクであるブリマスタードディスタの場合は、P-TOCによってROM化されて記録されている楽曲の管理も行なうことができるようになされている。

[0034] 図8はP-TOC用とされる領域 (例えば ディスク最内図例のROMエリア) において繰り返しに また、実際にはテープルポインタには所定の演算処理に 録されるP・TOC情報の1つのセクター (セクター 0) を示している。なお、P-TOCセクターはセクタ 20 ーツテーブルのストリエジシュとするが、セクター1以降はオプションとされている。 (0041] 同様に第2曲目についてはデープルポインシンとされている。 (0041] 同様に第2曲目についてはデープルポイプションとされている。

[0036] さらに、鞍いてディスクタイプや録音レベル、記録されている最初の楽曲の曲番 (Isst TNO)、リードアウトスタートアドレスト (Ast TNO)、リードアウトスタートアドレスト (Ast TNO)、リードア・アドレスト (Ast TNO)、リーア・アドレスト (Ast TNO)、リーア・アドレスト (Ast TNO)、リーア・アドレスト (Ast TNO)、 (Ast TNO)、アドレスト (Ast TNO)、 (Ast TNO) (Ast T

【0037】続いて、ピット形態で影響されている各楽 曲等を後述する管理テーブル部におけるバー・ツテーブル に対称させるテーブルポインタ (P-TN01~P-TN0255)を 有する対応テーブル指示データ解が用管オカイでいる。

[0038] そして対応デーブル指示データ部に稼ぐ額 域には、デーブルポインタ(P-INO1~F-INO265) に対応 されることになる、(01h) ~(PFh) 末での255個のパーツテーブルが続けられた管理デーブル部が用意される。 なお本明編書において『h』を付した数値はいわゆる16進表定のものである。それぞれのバーツテーブルには、歳るパーツについて起点となるスタートトアドレス、終端となるエンドアドレス、及びそのパーツのモー 50

ド情報 (トラックモード) が記録できるようになされている。

[0039] 各パーツテーブルにおけるトラックのモード情報とは、そのパーツが例えばオーバーライト禁止や データ 優等禁止に設定されているか否かの情報や、オーディオ情報が否が、モノラル/ステレオの種別などが記録されている。

100401管理デーブル部における(Dib) ~(FFb) までの各パーツテーブルは、チーブルボインタ (P-TNI)で、トーTNIQ25)によって、そのパーツウ内等が示される。つまり、第1曲目の楽曲についてはテーブルポインクP-TN OLとして或るパーツテーブル (例えば(Dib)) が記録されており、この場合パーツテーブル(Dib)のスタートアドレスとなり、同様にエンドアドレスは第1曲目の楽曲が記録された位置のエンドアドレスとなる。さらに、トラックモード掃破はその第1曲目についての情報となる。なお、実際にはテーブルボインかには所定の演算処理によりP-TOCセクターの内のパイトポジションで或るパーツテーブルを示すことができる数値が超されている。

【0041】 同様に第2曲目についてはテープルポインタP-TNO2に示されるパーツテーブル(例えば(02b)) した、その第2曲目の記録位置のスタートアドレス、エンドアドレス、及びトラックモート衛報が記録されている。以下開様にテーブルポインタはP-TNO255まで用意されているため、P-TOC上では第255曲目まで管理可能とされている。そして、このようにP-TOCセクター0が形成されることにより、例えば再生時において、所定の楽曲をアクセスして再生させることができょ

【0042】なお、記録/再生可能な光磁気ディスクの 場合いわゆるブリマスタードの楽曲エリアが存在しない ため、上記した対応デーブル指示データ部及び管理デー ブル部は用いられず(これらは続いて説明するUーTO Cで管理される)、従って各パイトは全て『00h』と されている。ただし、全ての楽曲がROM形態(ピット 形態)で記録されているブリマスタードタイプのディス ク、及び集制等が記録されるより字としてROMエリア と光磁気エリアの両方を備えたハイブリッドタイプのディスクについては、そのROMエリア内の楽曲の管理に 上記対応テーブル指示データ部及び管理デーブル部が用 いられる。

[0043] 4. U-TOCセクター

続いてU-TOCとしてU-TOCのセクター 0 仮びセクター 2 の歌明を行なう。なお、U-TOCセクターとしてはセクターの~セクター 7 まで構成することができ、セクター 1 及びセクター 4 はトラックやディスクに対応する文字情報を記録できるエリアときれている。これらば本発明と直接関係ないため説明を省略する。

【0044】・U~TOCセクター0

図9はU-TOCセクター0のフォーマットを示してお り、主にユーザーが録音を行なった楽曲や新たに楽曲が 録音可能なフリーエリアについての管理情報が記録され ているデータ領域とされる。例えばディスク1に或る楽 曲の録音を行なおうとする際には、システムコントロー ラ11は、U~TOCセクターOからディスク上のフリ 一エリアを探し出し、ここに音声データを記録していく ことになる。また、再生時には再生すべき楽曲が記録さ れているエリアをU-TOCセクターOから判別し、そ のエリアにアクセスして再生動作を行なう。

【0045】図9に示すU-TOCセクター0には、P -TOCと同様にまずヘッダが設けられ、続いて所定ア ドレス位置に、メーカーコード、モデルコード、最初の 楽曲の曲番(First TNO), 最後の楽曲の曲番 (Last TN 0) 、セクター使用状況(flagdsectors), ディスクシリア ルナンバ、ディスクID等のデータが記録される。

【0046】さらに、ユーザーが録音を行なって記録さ れている楽曲の領域やフリーエリア等を後述する管理デ ープル部に対応させることによって識別するため、対応 テープル指示データ部として各種のテーブルボインタ(P 20 -DFA, P-EMPTY , P-FRA , P-INO1~P-INO255) が組録さ れる領域が用意されている。

【0047】そしてテーブルポインタ(P-DFA~P-TN025 5) に対称させることになる管理デーブル螺として(01h) ~(PPh) までの255 (のパーツテーブルが設けら れ、それぞれのバーツテーブルには、上記図8のP-T OCセクター0と間様に或るパーツについて起点となる スタートアドレス、終端となるエンドアドレス、そのパ ーツのモード情報 (トラックモード) が記録されてい る。さらにこのU-TOCセクター0の場合、各パーツ 30 テープルで示されるパーツが他のパーツへ続いて運結さ れる場合があるため、その連絡されるパーツのスタート アドレス及びエンドアドレスが影騒されているパーツテ ープルを示すリンク情報が記録できるようにされてい Z.,

【0048】この種の記録再生装置では、1つの楽曲の データを物理的に不選続に、即ち複数のパーツにわたっ て記録されていてもパーツ湖でアクセスしたがら再生し ていくことにより再生動作に支障はないため、ユーザー が録音する楽曲等については、録音可能エリアの効率使 40 用等の目的から、複数パーツにわけて記録する場合もあ

【0049】そのため、リンク情報が設けられ、例えば 各パーツテーブルに与えられたナンパ(Olb) ~(PFb) に よって、連結すべきパーツテーブルを指定することによ ってパーツテーブルが連絡できるようになされている。 つまりU-TOCセクター0における管理テーブル部に おいては、1つのバーツテーブルは1つのパーツを表現 しており、例えば3つのパーツが凍結されて機成される ーツテーブルによって、そのパーツ位置の管理はなされ る。なお、実際にはリンク情報は所定の演算処理により U-TOCセクター0内のパイトボジションとされる数 値で示される。即ち、304+ (リンク懐報) ×8 (パ イト目)としてパーツテーブルを指定する。なお、プリ マスタードディスク等においてビット形態で記録される 楽曲等については通常パーツ分割されることがないた め、前記図8のとおりP-TOCセクターのにおいてリ ンク情報はすべて《(QOb)』とされている。

10

70 【0050】U-TOCセクター0の管理テープル部に おける(OTh) ~ (PFh) までの各パーツテーブルは、テー ブルボインタ(P-DFA, P-EMPTY, P-FRA, P-TNO1~P-TN 0255) によって、以下のようにそのパーツの内容が示さ わる.

【0051】テープルポインタP-DPA は光磁気ディスク 1上の欠陥領域に付いて示しており、傷などによる欠陥 領域となるトラック部分 (=パーツ) が示された1つの パーツテーブル又は複数のパーツテーブル内の先頭のパ ーツテーブルを指定している。つまり、欠陥パーツが存 在する場合はテーブルボインタP-DFA において(Olh)~ (FPh) のいづれかが記録されており、それに相当するパ ーツテーブルには、欠陥パーツがスタート及びエンドア ドレスによって示されている。また、他にも欠陥パーツ が存在する場合は、そのパーツテープルにおけるリンク 情報として他のパーツテーブルが指定され、そのパーツ テーブルにも欠陥パーツが示されている。そして、さら に他の欠陥パーツがない場合はリンク情報は例えば ((0 (h) 』とされ、以降リンクなしとされる。

【0052】テープルポインタP-RMPTY は管理テーブル 部における1叉は複数の未使用のパーツテーブルの先端 のパーツテーブルを示すものであり、未使用のパーツテ ープルが存在する場合は、テーブルポインタP-EMPTY と して、(Olb) ~(FPh) のうちのいづれかが記録される。 未使用のパーツテーブルが複数存在する場合は、テーブ ルポインタP-EMPIT によって指定されたパーツテーブル からリンク情報によって擬次パーツテーブルが指定され ていき、全ての未使用のパーツテープルが管理テーブル 然上で連続される。

【0053】テーブルポインタP-FRA は光磁気ディスク 1上のデータの審込可能なフリーエリア (消去領域を含 む) について示しており、フリーエリアとなるトラック 部分(=バーツ)が示された1叉は複数のバーツテーブ ル内の先頭のパーツテーブルを指定している。つまり、 フリーエリアが存在する場合はテーブルポインタP-PRA において(Olb) ~(FPb) のいづれかが記録されており、 それに相当するパーツテーブルには、フリーエリアであ るパーツがスタート及びエンドアドレスによって示され ている。また、このようなパーツが複数儲膏り、つまり パーツテーブルが複数飼有る場合はリンク情報により、 楽曲についてはリンク情報によって連結される3つのパ 50 リンク情報が『(00h)』となるパーツテーブルまで級次

4.1

据定されている。
【9064】 図10にパーツテーブルにより、フリーエ リアとなるパーツの管理状態を模式的に示す。これはパーツ(08h)(18h)(18h)(18h) がフリーエリアとされ ている時に、この状態が対応テーブル指示データP-FRA に引き続きパーツテーブル(03h)(18h)(18h)(2h)(2h) のリンクによって表現されている状態を示している。な お上記した水路蘭城や未使用パーツテーブルの管理形態 やこれ上部とたな。

【0055】ところで、全く楽曲等の音声データの記録 10 がなされておらず欠陥もない光磁気ディスクであれば、 テーブルポインタP-FRA によってパーツテーブル(O1h) が指定され、これによってディスクのレコーダブルユー ザーエリアの全体がフリーエリアであることが示され る。そして、この場合機る(82h) ~(FFh) のパーツテー ブルは使用されていないことになるため、上記したテー ブルポインタP-EMPTY によってパーツテーブル(02h) が 指定され、また、パーツテーブル(92a) のリンク情報と してパーツテープル(03h) が指定され・・・・・、というよ うにパーツテープル(FFb) まで連結される。この場合パ 20 ーツテーブル(FFh) のリンク情報は以降連結なしを示す 『(00h) 』とされる。なお、このときパーツテーブル(0 1b) については、スタートアドレスとしてはレコーダブ ルユーザーエリアのスタートアドレスが記録され、また エンドアドレスとしてはリードアウトスタートアドレス の直前のアドレスが記録されることになる。

【0056】テーブルポインタP-TROI-P-TMO255は、先 磁気ディスク1にユーザーが記録を行なった楽曲につい 下示しており、例えばテーブルポインタP-TROIでは1曲 目のデータが記録された1又は複数のパーツのうちの時 30 なる。 間的に先頭となるパーツが示されたパーツテーブルを指 定している。

(0057) 例えば1曲目とされた楽曲がディスク上で トラックが分断されずに、つまり1つのパーツで記録さ れている場合は、その1曲目の記録領域はテーブルポインタP-TNO1で示されるパーツテーブルにおけるスタート 及びエンドアドレスとして記録されている。

【0058】また、例えば2曲目とされた楽曲がディスク上で複数のパーツに離散的に記録されている場合は、その楽曲の返線位置を示すため各パーツが時間的な順序 40 に従って指定される。つまり、テーブルボインタP-TNO2に指定されたパーツテーブルから、さらにリンク情報によって他のパーツテーブルが成功時間かな順序に従って指定されて、リンク情報が「(00%)』となるパーツテーブルまで連絡される(上記、図10と同様の形態)。このように例えば2曲目を構成するデータが記録された全パーツが順が指定されて延続されていることにより。このUーでOCセクターののデータを用いて、2曲目の再生時や、その2曲目の領域へのオーバライトを行なう際に、光学へッド3及び磁域へのオーバライトを行なう際に、光学へッド3及び磁域へのオーバライとを行なう際に、光学へッド3及び磁域へのオーバラを2まさせ離散 50

12 的なパーツから連続的な音楽情報を取り出したり、記録 エリアを効率使用した記録が可能になる。

[0059] · U-TOC+79-2

図11はU-TOCセクター2のフォーマットを示して おり、主にユーザーが録音を行なった楽曲の録音日時を 記録するデータ領域とされる。

【0060】 このビーTOCセクター2には、記録された各楽曲に相当する日時スロット指示データ版としてスリットポインタP-TRD1-P-TRD255によって指定される日時スロット部が用象される、日時スロット部には1単位8パイトで255単位のスロット(01h) ~(Pth) が形成されて出り、上述したビーTOCセクターのとほぼ同様の形態で各トラックに対応する日時データを管理す

【9061】スロット(01b) ~(FP) には楽曲(トラック)の厳音日時が6パイトで記録される。6パイトはそれぞれ1パイトプラ、年、月、日、時、分・砂に担当する数値が記録される。また、残りの2パイトはメーカーコード及びモデルコードとされ、その楽曲を録音した記録装置の機種を示すコードデータ、及び除さした記録装置の機種を示すコードデータが記録される。なお、スロット(01b)の前の8パイトのスロットはディスクに対しての厳音日時データのためのエリアとされている。

【0062】例えばディスクに曲が第1曲目としてが録音されると、スロットボイングPT的によって指定されるスロットにはその録音目数反び録音数度のメーカーコード、モデルコードが記録される。録音目助データは記録故復の内部時計を参照して自動的に記録されることにたる。

[0063] なお、このU-TOCセクター1でもスロットポインタト-EBPT は使用していないスロットを管理するものである。使用されていないスロットについては、モデルコードに代えてリンク情報が起鉄されており、スロットポインタト-EBPT を失調に名未使用のスロットがリンク情報でリンクされて管理されている。

【0064】5、録音日時入力に基づくアクセス動作 以上のように下OC情報が記録されているディスクに対 して、本実施例の記録用生装置では、ユーザーが或る勢 音日時を入力することで、その録音日時に対応するアド レスが算出され、アクセス動作ができるように構成され ている。例えばユーザーが或る日時に録音した内容を指 生させたいと思った場合は、操作入力能20から、記述 しているだいたいの録音日時を入力する。すると、その システムコントローラ11は上記下OC情報を用いて対 応するアドレスを類出してアクセスし、再生を開始する ことになる。なお、この動作例は記録再生可能なディス クのみに対応するもので、プリマスタードディスクにつ いては実行されない。

【0065】このようなアクセス動作について図2~図

1.3

4を用いて説明する。図2はユーザーの録音日時の入力 に対応して契行されるシステムコントローラ11の処理 を示している。ユーザーが操作入力部19から録音日時 TR:。を入力したとすると、処理はステップF101からF1 02に進む。ここで、システムコントローラ11は上紀し たU-TOCセクター2の日時スロット部に記録されて いる日時情報のうちから、ユーザーの入力した経音日時 TR.。より時間的に早く、しかも最も近い日時情報T ### を探す。なお、日時スロット部に記録されている日 ラックの先輩アドレスに対応する録音開始日時である。 【0066】ユーザーの入力する録音目時TRiaは、例 えばユーザーが記憶している大体の日時でよい。後述す るように例えば録音類始時想として94年8月15日の 10時30分50秒から録音されたトラックが存在する 場合に、ユーザーが10時40分位に録音した内容を開 きたいと思った場合は、94年8月35日10時40分 と入力すればよい。すると、ステップF102の処理で、9 4年8月15日10時30分50秒という日時データ が、ユーザーの入力した録音日時TR:、より時間的に単 20 つのバーツで形成されているものである。 く、しかも最も近い日時情報として検察される。また、 ユーザー入力はユーザーが覚えている範囲でよく、例え ば94年8月15日11時と入力すれば、より時間的に 早く、しかも最も近い日時情報として、例えば94年8 月15日10時30分50秒という日時データが検索さ

【0067】続いてステップF103で、このような日時情 報の検索結果からユーザーが入力した日時に録音を行な っていたトラックのトラックナンパを判別する。例えば 30 ステップF102の検索時にスロットポインタP-TRD2から指 定されている日時スロットが、該当する日時であったな ら、トラックナンバー2と判別できる。

れる。さらに、年などは入力を省略できるようにしても

\$140

【0068】次にステップF104で、入力日時TR1。から 検索された駅音日時Txxr を減算する。つまり、入力日 時TR:。が、そのトラックの録音を開始してから何分何 秒号の地点に相当するかを算出する。そして、その算出 値をアドレス新AD。に検察する。つまりアドレス共A Do とは、そのトラックのスタートアドレスから、入力 日時TR:。に相当するアドレスまでの差となる。時間か 40 らアドレス差への機算は、1セクター、1クラスタの再 生時間を用いて実行できる。図12で説明したように1 サウンドグループは11.61msec であり、1セクターは 5.5サウンドグループであるため63.855msecとなる。従 って (入力日時 T R₁₀) - (録音日時 T₁₀c) で求めた 時間について、1セクター63.855msecとして計算すれ ば、その時間に相当するセクター数及びクラスタ数がわ かり、これがアドレス参ADa とできる。

【0069】次にステップF105において、アドレス差A D』(セクター数及びクラスタ数)と、U-TOCセク 50 はトラック#4のパーツ#4(a) についてのスタートア

ター0に記録されているそのトラックのスタートアドレ スを用いて、入力日時TRioに相当するアドレスAco を算出する。このようにして入力日時TR」。に相当する アドレスA(a) が判別できたら、システムコントローラ 1.1 は光学ヘッド3をアドレスA(c) にアクセスさせ(F 106)、その位置から再生動作を開始させることになる(F 107)。つまり、ユーザーが入力した入力日時TR;。にお いて録音を行なっていた内容が再生されることになる。

14

[0070]以上の動作を図3、図4で何をあげて説明 時情報はそのトラックの録音開始時点の日時、つまりト 10 する。図3はU-TOCセクター2において録音日時下 *** が94年8月30日10時5分33秒と記録されて いるトラックがディスク1上でトラック#3として存在 している場合を示している。 U-TOCセクター0で は、トラック#3についてはテーブルボインタP-TNG3= 『PT: 』とされ、パーツチーブルPT: が指定されて いる。そしてパーツテーブルPT; にはトラック#3の スタートアドレスがA:、エンドアドレスがA: として 管理され、またリンク情報は『OOh』とされている。 つまり、トラック#3はアドレスA: からA: までの1

【0071】ここで、ユーザーが入力日時TR」。とし て、94年8月30日10時10分という時期を入力し たとする。この場合、システムコントローラ11は図2 の処理で、94年8月30日10時10分に相当するア ドレスA(*) を算出し、その位置にアクセスする処理を 行なうことになる。

[0072] つまりU-TOCセクター2に対して、ま ず時間的に早く、しかも最も近い日時情報を検索して、 該当するトラックがトラック#3であることを判別す る。そして (入力日時TRis) - (級音日時Tktc) を 算出してこれをアドレス差AD。に換算する。これによ りアドレスA: からA:s) までのアドレス差、つまりア ドレスA(a) がアドレスA(から何クラスタ何セクター の部位であるかが分かる。従ってスタートアドレスA: にアドレス差AD。を加算すれば、ユーザーの指定した アドレスA(a) を得ることができる。

【0073】次に図4は、U-TOCセクター2におい て録音日時Txxc が94年9月1日15時40分1秒と 記録されているトラックがディスク1上でトラック#4 として存在している場合を示している。ただし、このト ラックは#4(1) と#4(2)として示す2つのパーツに 別れて記録されているとする。

【0074】 U-TOCセクター0では、トラック#4 についてはテーブルポインタP-TNO4=『PT』』とさ れ、パーツテーブルPT。が指定されている。そしてパ ーツテーブルPT。にはトラック#4のパーツ#4... についてのスタートアドレスがA、. エンドアドレスが A。として管理され、またリンク情報は『PT。』とさ れている。そしてリンクされるパーツテーブルPT。に

ドレスがA。、エンドアドレスがA。として管理され る。リンク僧報は「00h』とされて、エンドアドレス A。 がトラック#4の終りであることが示される。

【0075】ここで、ユーザーが入力日時TR;。とし で、94年9月1日15時59分という時刻を入力した とする。この場合、システムコントローラ11は瞬2の 処理で、94年9月1日15時59分に相当するアドレ スAcci を祭出し、その位置にアクセスする処理を行な うことになる.

[0076] まず時間的に早く、しかも縁も近い日時候 10 報を検索して、該当するトラックがトラック#4である ことを判別する。そして(入力日時TR:。) … (録音日 時Txxc)を算出してこれをアドレス差AD。に検算す る。これによりアドレスAaからAccc までのアドレス 差、つまりアドレスA(3) がトラック#4のスタートア ドレスA:から何クラス夕何セクターの部位であるかが 分かる。

【0077】ただし、この場合はパーツが物理的に離れ ているため、単純に加算するだけでは入力日時TRっ。に 対応するアドレスA(a) を得ることができない。このた 20 は、ステップP204に進んで、ユーザーが入力した再生進 め、図2のステップP105の処理としては、スタートアド レスにアドレス差AD。 を加算した際に、その値がその パーツのエンドアドレスの領を越えるものであった場合 は、パーツが物理的に離れていることに対応した計算を 行なうことになる。即ち、この図4の例でいえば、スタ ートアドレスAs にアドレス差AD。を加算した値(A 1 +ADa) がエンドアドレスA はり大きくなった場 合は、続いて(As + AD。) - A₁ の演算を行なう。 そして次のパーツテーブルドで。に記録されているスタ ートアドレスAs に対して、(As +ADs) -Acの 30 値を加算する。すると、図示するアドレスAin の値が 算出できることになる。

【0078】なお、バーツがさらに多数に別れ、また人 カ日時TR」がその後方のパーツに該当するものである。 場合は、このような計算が繰り返されて入力日時TR:。 に対応するアドレスA(+) が求められる。

[0079] 以上のように本実施例では、ユーザーは録 音目時を入力すれば、それに対応したアドレスにアクセ スして再生動作を開始するため、ユーザーは聞きたい簡 所をすぐに捌けることになる。

【0080】6. 再生進行時間入力に基づくアクセス動

また本実施例の記録再生装置では、ユーザーが成るトラ ックについての再生進行時間を入力することで、その時 間に対応するアドレスが算出され、アクセス動作ができ るように構成されている。再生進行時間とは、例えば楽 曲内の時間のことであり、トラックの先頭が0分0秒と される演奏進行時間のことである。例えばユーザーが或 るトラックの途中から再生させたいと思った場合は、操 16

ると、そのシステムコントローラ11は上記TOC情報 を用いて対応するアドレスを算出してアクセスし、再生 を開始することになる。なお、この動作例は紀録再生可 能なディスクだけでなく、ブリマスタードディスクにつ いても実行できるものである。

【0081】このようなアクセス動作について図5~図 7を用いて説明する。図5はユーザーの再生進行時間の 入力に対応して実行されるシステムコントローラ11の 処理を示している。ユーザーが操作入力部19から再生 進行時間TP:。を入力したとすると、処理はステップP2 01からF202に推む。ただし、この場合操作としては暗時 にトラックナンパを入力する場合がある。トラックナン バも入力された場合は、ステップP203に進んで、ユーザ ーが入力した再生進行時間TP:。は、その入力されたト ラックナンパのトラックにおける時間となる。つまり、 或る再生進行時間の位置がアクセスされるトラックのト ラックナンパTNO-Aは、入力トラックナンパTNO いに設定される。

【0082】トラックナンパが入力されなかった場合 行時間TPには、現在再生中のトラックにおける時間と なる。つまり、或る再生進行時間の位置がアケセスされ るトラックのトラックナンパTNO-Aは、現在再生中 のトラックナンバTNOnaに設定される。なお、図示し ていないが、現在再生中でないときにユーザーが再生進 行時間TP:。のみしか入力しなかった場合は、例えばト ラック#1を対象としてトラックナンパTNO~Aに 『1』をセットするようにしてもよい。

【0083】次にステップF205で、システムコントロー ラ11はユーザーの入力した両生進行時間でP1。をアド レス蒸AD。(クラスタ数、セクター数)に換算する。 トラックの先頭は再生進行時間は0分0秒であるので、 再生進行時間 TP いから棒気した アドレス 業 A D。 は、 そのトラックのスタートアドレスから、入力した再生進 行時間TPいに相当するアドレスまでの差となる、時間 からアドレス差への検算は図2のアクセス動作において 鋭明したとおりである。

【0084】次にステップF206において、アドレス差A D。 (クラスタ数、セクター数) と、U-TOCセクタ 40 一0に記録されているそのトラックのスタートアドレス を用いて、入力した再生進行時間TP」。に相当するアド レスA(*) を算出する。なお、ディスク1がプリマスタ ードディスクであった場合は、P-TOCセクター0に 紀録されているそのトラックのスタートアドレスを用い ることはいう主でもない。

【0085】 このようにして再生進行時間TR:。に相当 するアドレスAcci が判別できたら、システムコントロ ーラ11は光学ヘッド3をアドレスAio、 にアクセスさ せ(P207)、その位置から海生動作を開始させることにな 作入力部20から、所望の再生進行時間を入力する。す 50 る(¥208)。 つまり、ユーザーが聞きたいと思ったトラッ

クの或る途中の地点からの内容が再生されることにな

【0086】以上の動作を図6、図7で例をあげて説明 する。図6はディスク1上のトラック#2を示してお り、このトラックの演奏時間は15分45秒であるとす る。U-TOCセクター0では、トラック#2について はテーブルポインタP-TNO2=『PT』』とされ、パーツ テーブルPT, が指定されている。そしてパーツテーブ ルPT: にはトラック#2のスタートアドレスがAin、 エンドアドレスがAntとして管理され、またリンク情報 10 レス無AD。に換算する。これによりアドレスAppから は『00h』とされている。つまり、トラック#2はア ドレスAppからAuまでの1つのパーツで形成されてい るものとされている.

【0087】ここで、ユーザーが再生進行時間TP:。と して、9分20秒という時間を入力したとする。また、 岡時にトラックナンバ『2』を入力するか、もしくはト ラックナンバの入力はないがトラック#2の将生中であ ったとする。この場合、システムコントローラ11は図 5の処理で、トラック#2について9分20秒の位置に 相当するアドレスA(x) を算出し、その位置にアクセス 20 場合は、パーツが物理的に離れていることに対応した計 する処理を行なうことになる。

【0088】 つまり再生進行時間TP18をアドレス差A Da に換算する。これによりアドレスAtaからAtao ま でのアドレス差、つまりアドレスA(s) がアドレスA:o から何クラスタ何セクターの解位であるかが分かる。従 ってスタートアドレスA:oにアドレス蒸AD。を加算す れば、ユーザーの指定したアドレスA(1) を得ることが できる。

【0089】次に図7は、ディスク1上のトラック#6 を示している。ただし、このトラックは#6(1) と#6 30 る。 (2) として示す2つのパーツに別れて記録されていると する。トラック#6の演奏時間は9分30秒であるとす

【0090】 U-TOCセクター0では、トラック#6 についてはテーブルポインタP-TNG6= 『PT:』とさ れ、バーツテーブルPT; が指定されている。そしてパ ーツテーブルPT。にはトラック#6のパーツ#6.0 についてのスタートアドレスがAra、エンドアドレスが Alsとして管理され、またリンク情報は『PTs』とさ 秒から5分30秒までの音声データが記録されたパーツ であるとする。

【0091】パーツテーブルPT。からリンクされるパ ーツテーブルPT。にはトラック#6のパーツ#6cc についてのスタートアドレスがA::, エンドアドレスが Anaとして管理される。リンク情報は『00h』とされ て、エンドアドレスAiaがトラック#6の終りであるこ とが示される。パーツ#6(2) は再生進行時間として5 分31秒から9分30秒までの音声データが記録された パーツであるとする。

18

【0092】ここで、ユーザーが再生進行時間TP.。と して、8分30秒という時間を入力したとする。また。 同時にトラックナンパ『6』を入力するか、もしくはト ラックナンバの入力はないがトラック#6の再生中であ ったとする。この場合、システムコントローラ11は図 5の処理で、トラック#6の8分30秒の部分に相当す るアドレスA(s) を算出し、その位置にアクセスする処 理を行なうことになる。

【0093】まず入力された再生進行時間TP:。をアド A(a) までのアドレス差, つまりアドレスA(a) がトラ ック#6のスタートアドレスA:eから何クラスタ何セク ターの部位であるかが分かる。

【0094】ただし、この場合はパーツが物理的に離れ ているため、単純に加算するだけでは再生進行時間TP saに対応するアドレスA(a) を得ることができない。こ のため、図5のステップF206の処理としては、スタート アドレスにアドレス差AD。を加算した際に、その値が そのパーツのエンドアドレスの値を越えるものであった 築を行なうことになる。

[0095] 即ち、この図7の例でいえば、パーツテー プルPT。に記録されているスタートアドレスAioにア ドレス差AD』を加算した値(Aiz+AD。)がエンド アドレスA:1より大きくなった場合は、続いて (A:2+ AD») -A12の演算を行なう。そして次のパーツテー ブルドT。に記録されているスタートアドレスA: に対 して、(A12+AD)) - A18の鍵を加算する。する と、図示するアドレスA(m) の値が算出できることにな

【0096】なお、パーツがさらに多数に別れ、また入 カされた再生進行時間TP1。がその後方のパーツに該当 するものである場合は、このような計算が繰り返されて 対応するアドレスA(x) が求められる。

【0097】以上のように本実施例では、ユーザーは或 るトラックについて再生進行時期を入力すれば、そのト ラックの途中である再生進行時間に対応したアドレスに アクセスして海生動作を開始するため、ユーザーはトラ ックの途中となる聞きたい箇所をすぐに聞けることにな れている。パーツ#6:: は再生進行時間として0分0 40 る。例えば1曲の演奏時間が長いものや、長い会議を録 音したトラックについて、その途中の部分を聞きたい場 合などは、高速再生によりその地点で探す必要はなく非 常に便利なものとなる。

> 【0098】ところでこの実施例としては、トラック内 の選手進行時期によりアクセスを実行できるようにした が、ディスク全体での絶対進行時間を入力してアクセス できるようにすることも可能である。絶対進行時間とは トラック#1のスタート位置を0分0秒とし、リードア ウトまでの演奏時間のことである。絶対進行時間につい 50 ては、各トラックの演奏時間(エンドアドレスースター

トアドレスを時間修算して得られる演奏時間) を累積加 策していくことで導られるため、 崩線に締対進行時間の 入力に基づいて対応するアドレスを築出することができ

【0099】なお、以上の実施例はミニディスクシステ ムに適用したもので説明してきたが、本発明はこれ以外 のシステムに対応する再生装置としても実現できる。例 えば録音日時の入力に基づくアクセスについては、管理 情報として録音日時情報が記録されるものであれば実現 可能であり、例えばDAT再生装置でも適用できる。

【0100】また再生進行時間の入力に基づくアクセス については管理情報として各トラックの先頭のアドレス が記録されているものであれば実現できる。例えばコン パクトディスクプレーヤ、レーザディスクプレーヤ、ビ デオCDプレーヤ、DATプレーヤなどにおいて適用で きることになる。

[0101]

【発明の効果】以上説明したように本発明の再生装置 は、アクセス操作手段で記録日時を入力することができ るようにし、またアドレス算出手段で入力された記録日 20 である。 時に対応するアドレスを、記録媒体における管理情報に 記録されている日時情報及びアドレス情報を用いて算出 することができるようにしている。そして再生制御手段 は、アドレス算出手段によって算出されたアドレスにア クセスして再生動作を開始させることができるように構 成される。これによって、ユーザーが録音日時を入力す ることでそれに対応した地点にアクセスされ、再生出力 されることになるため、ユーザーは迅速に再生させたい 部分をみつけることができ、操作性は格段に向上される という効果がある。

【0102】また、アクセス操作手段は再生進行時間を 入力することができるようにし、アドレス算出手段は、 アクセス操作手段から入力された再生准行時間に対応す るアドレスを、記録媒体における管理情報に記録されて いるアドレス物報を用いて算出することができるように する。そして再生制御手設は、アドレス算出手段によっ て算出されたアドレスにアクセスして再生動作を開始さ せることができるように機成することで、選生時期の長 いトラックについてもその途中の所縁の部分を面倒な操 作を行なわずに容易に再生させることができ、これも操 40 20 表示部 作性が大きく向上されるという効果を得ることができ

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施例の紀録再生装織のブロック図で

37

【図2】実施例の録音日時入力によるアクセス処理のフ ローチャートである。

【図3】実施例の録音日時入力によるアクセス処理の説 明図である-

【図4】実施例の録音日時入力によるアクセス処理の説 10 明図である。

【図5】実施例の再生進行時間入力によるアクセス処理

のフローチャートである。 【図6】 実施例の再生進行時間入力によるアクセス処理

の説明図である。 【図7】 家施側の萬生進行時期入力によるアクセス処理

の説明例である。 【図8】ミニディスクのP-TOCセクター9の凝卵図

【図9】ミニディスクのU-TOCセクター0の説明図

【図10】 ミニディスクのU-TOCセクター0のリン

ク構造の説明図である。 【図11】ミニディスクのU-TOCセクター2の説明

【関12】ミニディスクのトラックフォーマットの説明 図である。

[符号の説明]

1 ディスク

翔である.

3 光学ヘッド

30 5 スレッド機構

7 RFアンプ 8 エンコーダ/デコーダ部

9 サーボ田路

10 アドレスデコーダ

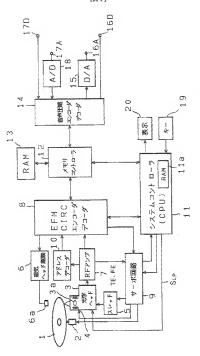
11 システムコントローラ

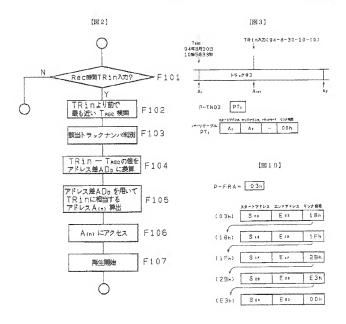
12 メモリコントローラ 13 バッファRAM

14 エンコーダ/デコーダ窓

19 操作入力部





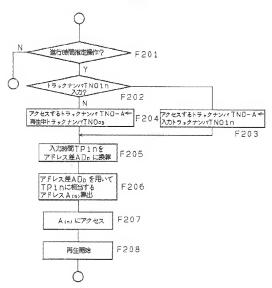


OON

バーツテープル Ac As

PTs





[图6]

(トラックナン・(TNOInAD(#2) 又はADはし(物語列性中のトラック#2) TPInAD(9:20)



[10]7]

